



Du tricot plus vrai que nature

AVENCHES • Dans le cadre des Arts textiles contemporains qui se déroulent jusqu'à dimanche, l'artiste Madame Tricot investit une ancienne boucherie pour présenter ses œuvres originales.

VINCENT BÜRGI

Dans la vitrine de cette boucherie-charcuterie du centre d'Avenches, la bonne chère est à l'honneur. De belles pièces de viande côtoient une tripotée de saucissons vaudois et quelques fromages. Des mets appétissants, mais sans doute difficiles à digérer, car intégralement en laine. Ces aliments grandeur nature ont été tricotés par les mains virtuoses de Dominique Kähler Schweizer. Exposées dans le cadre de la première édition des Arts textiles contemporains, ces œuvres ne représentent qu'une infime partie des créations de «Madame Tricot». Un surnom que la Saint-Galloise d'adoption, mais Parisienne de naissance, doit à sa fille cadette.

Présente durant les deux week-ends de la manifestation avenchoise, qui se poursuit jusqu'à dimanche, l'artiste installée à Wil (SG) en a profité pour présenter son univers et ses œuvres. Et, gare à celle ou celui qui oserait qualifier les tricots de Dominique Kähler Schweizer de «travaux manuels». «Je suis reconnue comme une artiste. Le tricot est un moyen d'expression artistique aussi honorable qu'un autre. Les peintres utilisent aussi du textile, sous la forme de la toile de lin, pour peindre», répète à l'envi la récipiendaire d'un prix culturel décerné par le canton de Saint-Gall en mai dernier.

«Dorade à taille réelle»

L'énergique retraitée explique s'être intéressée au tricot classique dès son plus jeune âge. Avant d'être une activité créatrice, elle raconte avoir longtemps eu recours à ses aiguilles comme moyen méditatif et de détente. Tout change à la fin 2011. «J'ai toujours fait des petites choses au crochet pour mes enfants et mes petits-enfants. Cette année-là, j'ai pourtant décidé de réaliser une dorade à taille réelle, sans aucun modèle», se remémore Dominique Kähler Schweizer à grand renfort de gestes. Le succès est tel auprès de sa famille qu'elle enchaîne avec une autre création: une dorade dépecée, avec sa tête détachée et ses arêtes. Taquines, ses filles l'incitent encore à réaliser un poulet de Bresse. Là encore, le travail est chiadé.

«Cette répétition de gestes m'aide à rester calme et m'a beaucoup aidé durant ma formation de psycho-traumatologie»

DOMINIQUE KÄHLER SCHWEIZER

En mai 2012, un tournant décisif intervient dans la carrière artistique naissante de la tricoteuse. Une marchande de laine de Winterthur (ZH) la sollicite pour recréer une vitrine de boucherie dans sa boutique. Le succès est au rendez-vous pour Dominique Kähler Schweizer et pour ses têtes de cochons plus vraies que nature, toutes réalisées de mémoire. Les médias et les musées s'intéressent alors au parcours original de l'artiste, médecin généraliste et psychiatre au civil. Plus surprenant encore, la Saint-Galloise s'est également taillée une réputation européenne grâce aux sangsues. «Avec mon mari, nous avons le seul élevage de sangsues de Suisse. J'ai également écrit trois livres sur le sujet», lâche sans rien laisser paraître celle qui dispense encore des cours destinés aux personnes qui souhaitent apprendre à poser des sangsues.

Espace de relaxation

En parallèle de sa carrière médicale, dont elle s'est désormais retirée, la sexagénaire trouve donc dans le tricot un espace de relaxation. Une activité d'où «les pensées polluantes» sont exclues. Un exercice où «les deux hémisphères du cerveau jouent et se stabilisent». Elle précise: «Cette répétition de gestes m'aide à rester calme et m'a beaucoup aidé durant ma formation de psycho-traumatologie.» Soit. Mais, pourquoi donc tricoter des aliments périssables? Pourquoi cette trivialité? A peine un temps mort, où ses boucles d'oreille composées de dents

de cerfs s'immobilisent à peine, et Dominique Kähler Schweizer reprend le fil de la conversation. «De par ma formation de médecin, je suis fascinée par la vie et la mort, mais aussi ce qui peut passer rapidement par plusieurs états. Je veux aussi faire réfléchir», déclare-t-elle, en évoquant ses imitations de buffets de nourriture - gâtée ou pas - en laine.

Ses créations flirtent également avec l'absurde et le grinçant, comme en témoigne cette tête humaine ensermée dans un filet. Sa couleur rose n'est d'ailleurs pas sans rappeler ces gros morceaux de jambon. «J'étais en rage contre un chauffard, d'où son titre «Mortadelle de chauffard». C'était pour me venger», raconte l'artiste, qui avoue ne même pas aimer les saucisses et avoir longtemps été végétarienne.

La tricoteuse se délecte volontiers des réactions suscitées par son exposition avenchoise. Si le public s'amuse de ces créations, nécessitant pour certaines plusieurs dizaines d'heures de travail, celles-ci suscitent plutôt des grincements de dents chez les tricoteuses traditionnelles. Ce que Christiane Studer, organisatrice des Arts textiles contemporains, confirme: «Elles n'ont pas toujours conscience qu'avec une pelote et une aiguille, on puisse faire autre chose que des chaussettes.»

Des préjugés que Dominique Kähler Schweizer s'emploie donc à combattre, au même titre que l'image vieillotte accolée au tricot. «Comme avec les sangsues, j'aime un peu faire dans la provocation. C'est dans mon caractère», lance-t-elle. On s'en serait douté. I



L'énergique retraitée Dominique Kähler Schweizer, qui a été psychiatre, se dit fascinée par la vie et la mort.

ALAIN WICHT

EN BREF

FERMETURE DE LA H189

BULLE En raison de travaux d'entretien, la route de contournement de Bulle H189 sera fermée à la circulation, les nuits de demain à jeudi et de jeudi à vendredi, de 20 à 5 h du matin. «Les utilisateurs de cette route sont priés de se conformer à la signalisation mise en place et de faire preuve de prudence», recommande la Police cantonale fribourgeoise. MT

UNE RANDONNÉE AU CŒUR DE LA BROYE

ESTAVAYER-LE-LAC Une excursion guidée aux tons automnaux aura lieu samedi prochain. Les randonneurs pourront découvrir la région de Cheyres, Châbles, Font ainsi que la réserve naturelle de la Grande Cariçaie. A la fin de la balade, une dégustation de vins est prévue dans une cave cheyroise. La durée de la marche est d'environ trois heures et se veut accessible à tous. Le départ aura lieu à 10 h au parking de la salle communale de Cheyres. Prévoir un pique-nique et s'inscrire jusqu'à vendredi 17 h au 026 662 66 80 ou à tourisme@estavayer-payerne.ch. Coût: 20 francs par personne, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans. LMP

CANDIDAT VERT'LIBÉRAL À LA MUNICIPALITÉ

LAUSANNE Jean-Christophe Birchler sera le candidat des Vert'libéraux lors de l'élection à la Municipalité de Lausanne en février 2016. Son parti l'a désigné lors d'une assemblée fin septembre. Ingénieur civil de 32 ans, Jean-Christophe Birchler a fondé et dirige sa propre entreprise spécialisée dans le domaine de la gestion des transports et des impacts du développement urbain. ATS

UN LIFTING POUR LES PAVILLONS D'OUCHY

VIEUX-PORT Les pavillons du Vieux-Port à Ouchy s'apprêtent à recevoir un coup de jeune. Dès la mi-octobre, ils seront reconstruits en atelier, à l'identique, pour redynamiser l'image de ce lieu clé du tourisme lausannois. Coût des travaux: 1,15 million de francs. Les loueurs de pédalos et vendeurs de glaces devraient pouvoir reprendre possession des pavillons flambant neufs dès Pâques 2016. ATS

MÉMENTO SUD

> **SPIRITUALITÉ** soirée de prières ouverte à tous, conseils, textes et indications pour aider à la vie de prière, série de 7 rencontres. ND de Compassion, rue du Marché 2, Bulle, 20h. Rens. 026 426 34 82.

RECTIFICATIF

NOCTURNES À PAYERNE EN DÉCEMBRE

Une erreur s'est glissée dans un article consacré aux commerçants payernois. Les nocturnes de la ville de Payerne auront bien lieu les 21 et 23 décembre et non les 21 et 23 novembre comme nous l'avions écrit. LIB

PUBLICITÉ

LISTE N°16



Nous trouverons ensemble les bonnes solutions pour notre canton



COURTEPIN

Première brasse pour la piscine

«Le bébé est né, nous sommes ravis. Mais il faut toujours un ou deux ans pour qu'il se stabilise.» C'est en ces termes que le syndic de Courtepin, Jean-Claude Hayoz a présenté récemment aux délégués réunis à Grolley, le résultat des comptes de la piscine de Courtepin, fraîchement rénovée.

Les membres de l'Association de la piscine de Courtepin auront un montant supplémentaire de 60000 francs à ajouter à leurs charges. Il est dû à des coûts de chauffage, électricité et nettoyage plus importants que prévu. Mais

ils devraient se stabiliser d'ici à 2016, selon le syndic. Afin d'équilibrer les comptes 2015-2016, comme annoncé («LL» 27.03), les tarifs de location seront adaptés. Ils s'élèveront en moyenne à 300 francs l'unité.

Au budget 2016, accepté par l'association, figurent 422600 fr. de charges et 421095 fr. de produits, soit un dépassement de 1500 francs. Les travaux sont globalement achevés. Seuls des détails, comme le panneau «piscine», restent à figoler, précise le syndic. NR

PUBLICITÉ

RESPONSABLE ENGAGÉ SOLIDAIRE

Dominique de BUMAN

LISTE 1
CONSEILLER NATIONAL

PDC